



# ORFEÓN DE SEVILLA

PROPUESTA DE PATROCINIO

# NACE EL ORFEÓN DE SEVILLA

Una nueva voz coral para la ciudad, fruto del entusiasmo compartido por la música y la excelencia artística

## Introducción

El Orfeón de Sevilla nace como una iniciativa colectiva impulsada por los cantantes que participaron en el **Coro Participativo de la Novena Sinfonía de Beethoven**, interpretada en el **Teatro de la Maestranza** el pasado **julio de 2025**.

El entusiasmo, la emoción y el espíritu de comunidad vividos durante aquella experiencia inolvidable dieron origen a esta **nueva agrupación coral**, con vocación de permanencia, crecimiento y compromiso con la vida cultural de la ciudad.

Bajo la dirección vocal y pedagógica de la profesora María Elena Gauna Ujhelly, los cantantes participaron en un riguroso programa de técnica vocal, abordando aspectos de respiración, colocación, empaste y musicalidad. Su liderazgo profesional elevó el nivel interpretativo del conjunto y encendió en muchos participantes el deseo de continuar este camino coral mas allá del evento.

De esa energía, camaradería y pasión compartida surge el Orfeón de Sevilla: una agrupación estable, abierta y diversa, decidida a consolidarse como referente coral en el panorama musical andaluz. Con el anuncio de su creación, el Orfeón abrió una convocatoria pública de audiciones que despertó un interés sin precedentes: **más de 600 solicitudes fueron recibidas** en pocos días. Tras un cuidadoso proceso de selección, la agrupación cuenta hoy con mas de **300 integrantes**, entre voces amateur y profesionales, reflejo de la enorme vitalidad coral que late en Sevilla.

Actualmente, el Orfeón de Sevilla se encuentra **constituida como asociación civil sin fines de lucro**, con el objetivo de dotarse de una estructura formal que garantice su continuidad, transparencia y proyección institucional.

## EL EVENTO: “CHORAL SACRED JAZZ & GOSPEL”

*Fecha estimada:* Viernes 30 de enero de 2026.

*Lugar:* pendiente de confirmación.

*Duración:* 75 minutos

*Participantes:*

- 340 voces del Orfeón de Sevilla
- Pianista: **Daahoud Salim**
- Contrabajista: **Javier Delgado**
- Percusión: **Germán Döbler**
- Solistas invitados: **Marta del Pozo** (soprano y profesora de técnica vocal) y **Patrick Manuel** (ganador del concurso de CanalSur “Tierra de talento 2025”).
- Dirección y Coordinación general: **Elena Gauna.**

El programa incluye “A Little Jazz Mass” de Bob Chilcott y una selección de clásicos del repertorio gospel, en un formato innovador que combina tradición coral, ritmo y espiritualidad contemporánea.

## PÚBLICO Y ALCANCE

El evento está dirigido a un público amplio, culturalmente activo y de nivel socioeconómico medio-alto, amante de la música coral, el jazz y las artes escénicas.

Estimaciones de alcance:

- Aforo previsto: entre 1.500 y 2.000 asistentes presenciales.
- Audiencia indirecta: más de 5.000 personas a través de medios locales y redes sociales.
- Presencia activa en Instagram y Facebook: @orfeondesevilla.
- Repercusión en medios locales (radio, prensa y TV cultural).

## OPORTUNIDADES DE PATROCINIO

◆ Aportación: desde 3.000 € o equivalente en especie.

### Beneficios:

- Logotipo destacado en toda la cartelería, programas, web y redes.
- Mención especial en nota de prensa y al inicio del concierto.
- Inclusión del logo en el fondo de escenario o pantallas.
- Invitaciones VIP y acceso a ensayo general.
- Posibilidad de entrega de material promocional al público.

### Patrocinios en especie

El Orfeón de Sevilla valora especialmente la colaboración no económica que aporte recursos técnicos o logísticos, como:

- Espacios de ensayo o actuación.
- Gradas o tarimas para el escenario.
- Servicios de impresión, sonido, iluminación o transporte.
- Difusión en medios o redes institucionales.
- Suministro de vestuario o merchandising cultural.

Estas colaboraciones se reconocen públicamente con la misma visibilidad que los patrocinios económicos.

## ¿POR QUÉ PATROCINAR AL ORFEÓN DE SEVILLA?

- Visibilidad cultural y mediática: presencia en eventos, redes y medios de comunicación.
- Asociación con valores positivos: arte, excelencia, educación y comunidad.
- Proyección local y regional: contribución al desarrollo cultural de Sevilla.
- Responsabilidad social corporativa: apoyo a una asociación sin ánimo de lucro que promueve la inclusión y la cultura musical.

## CONTACTO

### Orfeón de Sevilla

Correo electrónico: [orfeondesevilla@gmail.com](mailto:orfeondesevilla@gmail.com)

Teléfono: +34 678702311

Instagram / Facebook: [@orfeondesevilla](#)



*"El **Orfeón de Sevilla** representa la continuación natural de una experiencia musical transformadora. Hemos querido mantener viva la emoción que nos unió en la Novena de Beethoven y proyectarla hacia el futuro."*

— **María Elena Gauna Ujhelly**, directora artística y formadora del proyecto